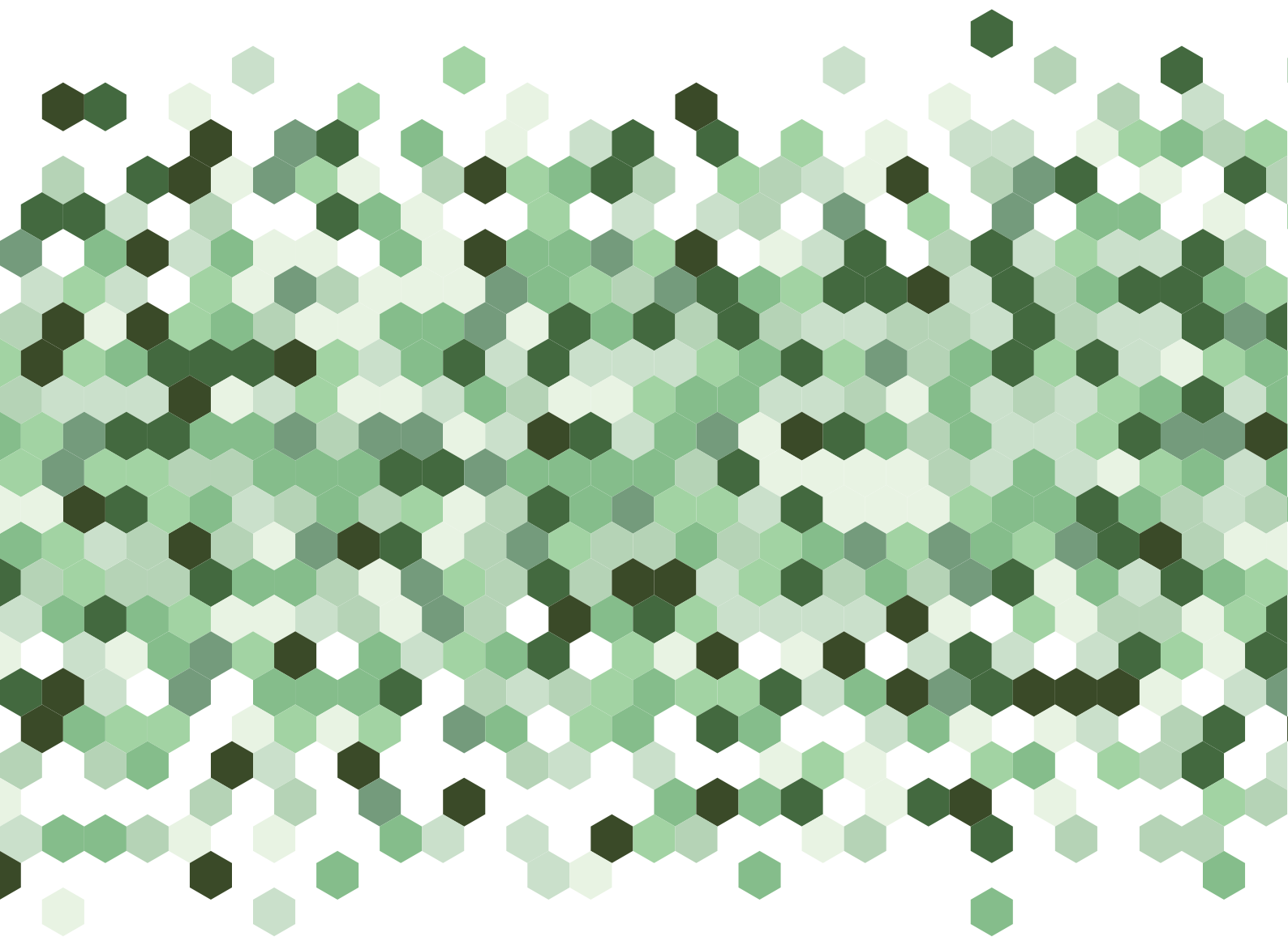


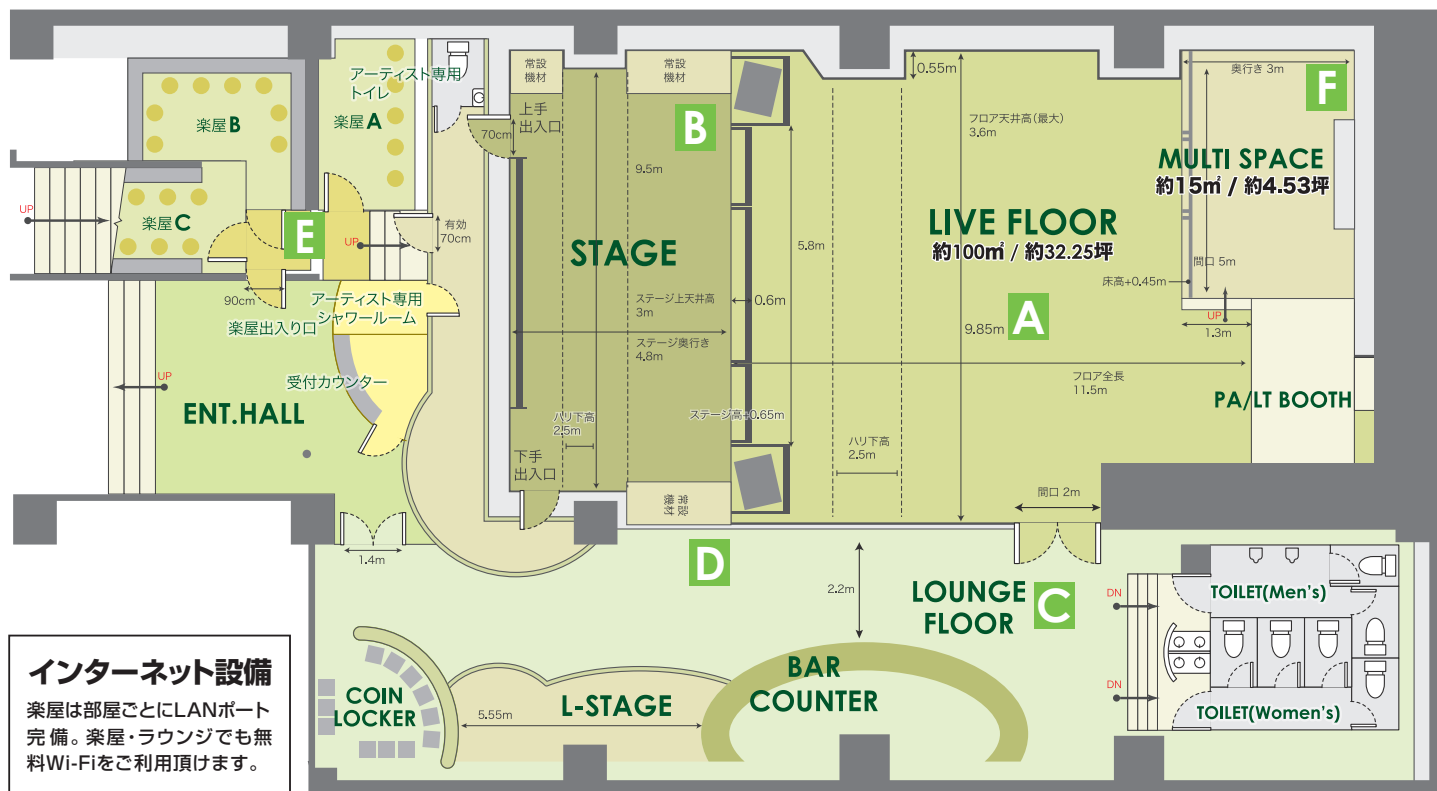
# KICHIJOJI CLUB SEATA

## information



since 2009.10

# CLUB SEATA HALL INFORMATION



## 店内図

### A LIVE FLOOR

スタンディング最大500名のキャパシティを誇るCLUB SEATAのLIVE FLOOR。広さだけでなく、どんなジャンルのイベントにもマッチング可能なワンランク上のサウンドシステム、ライティングを配備。

### B STAGE

CLUB SEATAのステージの特徴はなんと言ってもワイドの広さです。10m近いワイドステージはジャンルや形態を超様々なイベントに対応可能です。床材はリノリウムでダンスにも適します。

### C LOUNGE FLOOR

LIVE FLOORと隔離されたLOUNGE FLOORはコミュニケーションスペースとしても最適です。BGMや映像はもちろん50種を越す多様なアルコール・ノンアルコールドリンクをお楽しみいただけます。

### D L-STAGE

LOUNGE FLOORにあるL-STAGEは普段ソファースペースとしてレイアウトしていますが、イベントによっては物販ブース、ミニライブ、DJブースとしてもレイアウト可能です。自由度の高いレイアウトでどんなイベントにも対応いたします。

※音量はこちらで制御致します。大音量は出せません。

※生音の大きい楽器は不可となります。  
(ドラムセット・管楽器・ギターアンプ等)

### E 楽屋

アーティストにとって重要なスペースとなる楽屋。CLUB SEATAは楽屋を3部屋ご用意。各部屋には電源、LANポートを設置。楽屋専用のトイレはもちろん、シャワールーム、ステージモニターもご用意いたしました。

### F MULTI SPACE

MULTI SPACEは45cmの高さがありフロア最後部からでもステージが良く見え客席としてはもちろん、関係者席にもご利用できます。また、DJブース、サブステージとしても利用可能です。

※常設の音響・照明設備はございません。サブステージとしてご使用になられる場合は音響・照明機材等を別途お持ち込みいただく必要があります。設置可能な音響システムについては応相談となります。



BAR COUNTER



LOUNGE



FLOOR



FLOOR



STAGE/BAND SET



STAGE/DJ SET



ENTRANCE



CLOAKROOM



DRESSING ROOM1



DRESSING ROOM2



SHOWER ROOM



MULTI SPACE

# CLUB SEATA 機材リスト

※これらの機材は予定であり、予告無く変更する可能性があります。ご了承ください

カテゴリ	詳細	個数	カテゴリ	詳細	個数	
■メインスピーカー MAIN SPEAKER	EV LINE ELEMENT XLD281	8	■音響機材 instruments	Pearl Drum	1	
	DYNACORD COBRA-PWH SUB	4		Kick 22" 1	1	
■モニタースピーカー Monitor speaker	JBL VRX915M	8		F.Tom 16"	1	
	EV ZX5-90	2		L.Tom 13"	1	
■パワーアンプ Power amplifier	QSC PLX3602	2		H.Tom 12"	1	
	YAMAHA PC6501N	3		H/H 14"	1	
	YAMAHA PC9501N	1		SN 14"	1	
	YAMAHA PC4801N	1		Crash 16"	1	
	Wharfedale Pro DP-4100	1		Crash 18"	1	
				Ride 20"	1	
■コンソール Console	YAMAHA M7CL-48	1		Chinese 18"	1	
				シンバルブームスタンド	4	
■マイク Microphone	SHURE SM58LGE	10		スネアスタンド	1	
	SHURE 57LGE	12		ハイハットスタンド	1	
	SHURE Beta-57A	2		ドラムスローン	2	
	SHURE SM58S	3		ドラムペダル	1	
	SHURE β52	1		Ampeg SVT3PRO	1	
	SHURE β91	1		Ampeg SVT810E	1	
	SENNHEISER e604	4		Marshall JVM-210H / 1960A	2	
	SENNHEISER e-906	2		ROLAND JC120	1	
	AKG C451E	3	KORG M50-88	1		
■ワイヤレスマイク Wireless microphone	audio-technica 2chレシーバー ATW-DR3120HH1	3	■再生用CDデッキ	TASCAM SS-CDR200	2	
	audio-technica ATW-DT3102/SHH1/C-510	6	■録音用CDデッキ	CD-RW900MKII	1	
	LINE6 V75-HHTX	4	■照明 Lighting	AVOLITES Arena (Ver10.1)	1	
■DI DI	BOSS DI-1	5		LITEPUTER DX1220	4	
	RADIAL J48	2		PAR56	69	
■ターンテーブル Turntable	PioneerDJ PLX-500-K	2		ETC Source Four (26°)	4	
				東芝ライテック ミニプレート AL-MB-2	4	
■CDJ CDJ	Pioneer CDJ-1000MK2	4		Silver Star CYAN8000XS	4	
	Pioneer CDJ-200	2		Silver Star TourZ CAM2/ETZ	4	
■DJ ミキサー DJ MIXER	Pioneer DJM-800	1		Silver Star TourZ CAM-3/EMZ	15	
	Pioneer DJM-900	1		e-lite Tiny Zoom7	4	
■針&カートリッジ Cartridge	ortofon コンコルドTWIN DIGITRACK	2		STAGE EVOLUTION LEDPAR12	2	
	SHURE M44G	2		STAGE EVOLUTION LED AUDIENCE BLINDER8(LEDブラインダー)	1	
■DJ台		2		STAGE EVOLUTION LEDSPARK150(LEDストロボ)	1	
	■バーフロア BAR FLOOR SYSTEM	EV SX300		2	AMERICAN DJ MINI DEKKER	3
		YAMAHA P2500S		1	e-lite LM-G(グリーンレーザー)	2
BEHRINGER XENYX802		1		MIRROR BALL 50CM	1	
■VJ機材	EPSON EB-S02H	2	ANTARI F1 FAZER	1		
	EPSON EB-FH52	2				
	スクリーン H1605xW2140 (4:3 103インチ)	1				
	スクリーン H1975xW2640 (4:3 125インチ)	2				
	PIONEER DV-310	1				

# CLUB SEATA 機材レンタル料金表

※これらの機材は予定であり、予告無く変更する可能性があります。ご了承ください

カテゴリ	品番	価格(税抜き)	保有数	備考
■ドラムスー式	Pearl Drum	¥5,000	1	
■ベースアンプ	Ampeg SVT-3PRO	¥4,000	1	BASSヘッド
	Ampeg SVT810E	¥4,000	1	BASSキャビネット
■ギターアンプ	Roland JC-120	¥3,000	1	Gtアンプ
	Marshall JVM-210H	¥4,000/一台	1	Gtヘッド
	Marshall 1960A	¥4,000/一台	1	Gtキャビネット
■キーボード	KORG M50-88	¥5,000	1	
■キーボードスタンド	ALTIMATE IQ2000	無料	1	
	K&M 18950	無料		
■ワイヤレスマイク	audio-technica 2chレシーバー ATW-DR3120HH1	¥8,000/1本 ¥11,000/2本	3	DUALレシーバー*1込み
	audio-technica ハンドマイク ATW-DT3102/SHH1/C-510	¥19,000/3本 ¥22,000/4本	6	DUALレシーバー*2込み
	LINE6 V75-HHTX	¥30,000/5本 ¥33,000/6本	4	DUALレシーバー*3込み
				DUALレシーバー*3込み
■ターンテーブル	PioneerDJ PLX-500-K	¥3,000/一台	2	
■CDJ	PIONEER CDJ-1000MK3	¥5,000/一台	4	
	PIONEER CDJ-200	¥2,000/一台	2	
■ミキサー	PIONEER DJM-800	¥5,000/一台	1	
	Pioneer DJM-900	¥5,000/一台	1	
■針・カートリッジ	ORTFON Concord Twin Digitrack	¥5,000/1セット	2	
	SURE M-44G	¥2,000/1セット	1	
■ヘッドホン		¥500		
■DJ台		無料		w:1200/h:850/d:555
■プロジェクター	EPSON EB-S02H	¥5,000/一台	2	
	EPSON EB-FH52	¥5,000/一台	2	
■スクリーン	H1975xW2640	¥5,000/一張	2	
■DVDデッキ	PIONEER DV-310	¥3,000	1	
■MACアクセサリ	Mini DisplayPort - VGAアダプタ	¥1,000	1	
	USB-C VGA Multiportアダプタ	¥1,000	1	
■BAR FLOOR	Lounge STAGE set	¥20,000	1	セット価格
	内容			
	EV SX300*2			
	K&M 21460B*2			
	YAMAHA P2500S			
BEHRIGER XENYX802				
■録音録画関連	CD-R 録音	¥1,000/60分		メディア代込み
	DVD-R 録画	¥3,000/120分		メディア代込み
	データ 録画	¥4,000/90分 ¥5,000/180分		USBメモリ または SDカードでお渡し
■折りたたみ椅子		51脚以上 ¥300/1脚	100	50脚まで無料
■メインフロアインターネット回線使用料(配信可)		¥10,000/1公演		

# CLUB SEATA HALL RENTAL PLAN

## 基本会場費(税抜き価格)

時間	月～金曜日	土曜日	日・祝日
<b>DAY</b> 搬入開始 14:30～ 完全撤収 22:30	¥290,000 (350名動員保証)	¥500,000 (400名動員保障)	¥500,000 (400名動員保障)
<b>NIGHT</b> 搬入開始 23:00～ 完全撤収 6:00	¥100,000	¥150,000	¥100,000
<b>ALL</b> 搬入開始 16:00～ 完全撤収 5:30	¥400,000	¥650,000	¥600,000
時間延長30分につき	¥20,000		

※12/31～1/3は年末年始特別料金で土曜日の料金設定になります。

※会場費に含まれる人員

[全枠] 音響管理、照明管理、BAR/ホールスタッフ、エントランス管理

[DAY枠] ステージスタッフ

[NIGHT枠] セキュリティスタッフ

## 人件費(税抜き価格)

PAオペレーター	¥30,000
照明オペレーター	¥30,000
受付スタッフ 1人につき(2名まで)	¥15,000
整列・歩道警備スタッフ(5名前後)	¥60,000 開場前に100名以上並ばれる可能性のある場合

## オプション機材使用料(別紙)

当店の楽器類をご利用される際は別途"機材使用料"がかかります。オプション機材料金表をご参照下さい。

## その他

- お客様がご入場の際、1ドリンクチケット代金(お一人様¥600※税込)を別途貰い受けます。  
無料招待講演、無観客配信をご希望の場合、下記人数のドリンクチケット代保証分を上乗せさせていただきます。

DAY枠 月～金250名、土/日/祝400名 NIGHT枠 日～金100名、土/祝前250名

- 以下の場合は追加料金がかかります。(税抜き価格)

- ①オールナイトのクラブイベント枠にバンドが入る場合：機材費、人件費として¥30,000-
- ②マルチスペースでライブステージを設営する場合：音響人件費として¥30,000-  
※当店の楽器をご利用になられる場合は別途各機材使用料がかかります。  
※当店既存の設備以外の音響システムも弊社でご用意可能です。費用は別途お見積もりさせていただきます。  
音響システムお持込の際、電力制限：楽器電源、PA電源合わせて30A(15A×2)とさせていただきます。  
音量や設置方法などの制限がありますので、お申込前に音響担当者同士でお打合せ頂きます。  
許容範囲内と判断させて戴ければ実施可能とさせていただきます。  
また、万が一許容範囲を超えている場合は、実施不可とさせて頂く可能性もございます。
- ③ラウンジスペースをステージとしてご利用される場合：STAGE音響セット¥20,000 + オプション機材費が必要になります。  
ラウンジスペースでは、音量規制が厳しいため、音響システムのお持込はお断りさせていただきます。

## 時間に関して

- 延長  
DAY枠22:00以降の延長、NIGHT枠23:00以前の延長は不可と致します。  
DAY基本枠の8時間をそのまま前に移動される場合は延長料金は発生致しません。(前倒し可能時間は応相談)  
※平日(月～木)は契約成立時点で前後公演が入っていない場合、  
前後の枠に仮押さえが入るまでにご決定頂ければ、前後の時間どちらも延長可能です。(月～木の祝日、祝前は対象外となります。)

- 最終チェック時間に関して  
リハーサル終了から開場時間までの間隔(各セッション最終チェック)は下記時間を確保願います。

DAY枠 30分 NIGHT枠 10分

- 最大音止め時間  
[完全撤収時刻の30分前まで]とさせていただきます。

その他、詳細につきましては、『吉祥寺 CLUB SEATA ご利用に関する注意事項及び規約書』をご参照下さい。



# 吉祥寺 CLUB SEATA ご利用に関する注意事項及び規約書

## 1. ご契約前の確認事項

### 【仮押さえ期間】

2週間となります。その間に「決定」もしくは「キャンセル」のご連絡をお願い致します。

当店にご来店されたことのない方の仮押さえは受付できません。まず事前にご内見頂き、会場詳細などを把握頂いた後に仮押さえ可能となります。会場スケジュールの仮押さえは**1公演につき1日程**となります。

### 【内金】

ご契約日より**10日以内**に、「会場費の半額」を指定口座までお振込み頂きます。

### 【会場費以外に必要な人件費について】

#### ●ビル付近整列人件費

公演当日、開場時間より前に100名以上ご来場されることが予想される場合は、契約時点で整列人員の有無を決める際に必要な情報となりますので、お伝えください。

#### ●キャッシャー受付スタッフ

会場側での手配をご希望の場合は、契約時点で必要人数をお伝えください。

会場手配無しの場合、入場時のドリンクチケットの引換及びその他金銭のやりとりは会場側では一切行いません。

#### ●音響/照明オペレーター

会場側での手配をご希望の場合は、契約時点でお伝えください。

### 【公演内容】

催事の内容によっては、ご使用をお断りする場合もございます。事前打合せ・各種条件のご確認等は担当者と綿密に行ってください。

### 【著作権料について】

当店では著作権の包括契約は行なっていません。主催者様側で著作権使用の申請をお願い致します。

## 2. ご契約から精算完了までの流れ

①ご希望の日程が決まりましたら、「仮押さえ」の旨を当会場担当者までご連絡下さい。

②開催が本決定されましたら、再度当会場担当者へ「**確定**」のご連絡をお願い致します。※仮押さえ期間は2週間です。

③ご来店日時を担当者と調整頂き、「**契約書**」をご記入頂きます。その日をご契約日と致します。

④前述の通り、ご契約日より**10日以内**に「**内金**」を指定口座までお振込み頂きます。

※ご入金の際、契約ご担当者様以外の名義でお振込頂く場合は、予め担当者までお伝え下さい。

⑤内金以外の「会場費やその他諸費用の残金」につきましては、

公演終了後、「**当日現金でのご精算**」とさせていただきます。（※プレイガイド売上の返金に関しては17.発券手配参照）

## 3. キャンセルに関して

- 使用予定日の121日前までにキャンセルされる場合、総会場費(見積金額)の50%をご請求致します。
- 使用予定日の120日以内のキャンセルに関しましては、総会場費(見積金額)の全額をご請求致します。
- 尚、内金はキャンセル代に充当させていただきますので、ご返金は致しません。

## 4. 料金・使用時間・付帯設備に関して

- 別紙「吉祥寺 CLUB SEATA ホールレンタル料金表」「オプション機材レンタル料金表」をご参照下さい。

## 5. 打ち合わせ・公演内容の確認

- ご使用予定日の**2カ月前**までに、

・公演概要(タイトル/出演者/開場・開演時間/前売・当日料金/一般お問合せ先、他必要事項)  
・フライヤー、アーティスト写真などの告知用データ

上記資料を担当者までご連絡下さい。(任意) 当店ホームページにも頂いた概要を掲載致します。情報解禁日を設定されている場合は、この時点でお伝え下さい。

- ご使用予定日の**1カ月前**までに、

・タイムテーブル  
・会場内設営図  
・乗り込み音響/照明オペレーターの有無  
・その他運営に関する付帯事項  
・先行物販の有無 ※状況によっては実施不可の可能性もございます。詳しくは「16. お客様のご入場に関して」をご参照下さい。

- ご使用予定日の**1週間前**までに、

・各出演者様ステージセッティング図  
・音響乗り込みオペレーターがいる場合は回線表などの必要資料をご提出下さい。  
・照明注文がある場合は「音源」「照明要望」(必着)

上記事項に関して当会場担当者との打ち合わせを行い、当該資料をご提出下さい。

- セキュリティの都合上、**一般ご来場者様や不特定多数の方の楽屋・ステージの使用は禁止**とさせていただきます。
- 外国人の出演者、オペレーターの方に関しましては、必ず「**通訳**」の方をつけて頂きますようお願い致します。
- 突発的な災害が起こった際に適切な指示を頂けるよう、当会場担当者との打ち合わせを行ってください。

## 6. 音響/照明乗り込みオペレーターの方がおられる場合

- ① オペレーターが乗り込まれる旨をご使用予定日の**1カ月前**までにご連絡下さい。
- ② 当店メールアドレス (info@seata.jp) に、ご使用予定日の**7日前**までに回線表などの必要書類をご提出下さい。
- ③ 当会場音響/照明管理責任者より折り返しご連絡致しますので、直接事前打ち合わせを行って下さい。
- ④ 公演当日、当会場管理責任者の指示に従ってオペレート願います。
- ⑤ 公演終了後、当会場管理責任者の立会の下、最終チェックを行い、原状復帰を行って下さい。
- ⑥ 当会場管理責任者が確認させて頂き、問題なければ終了となります。

※⑥までがホールレンタル時間に含まれます。レンタル時間を超えた場合は延長料金が発生します。  
※無理のあるオペレートや、出演者様のパフォーマンスなどによる機材の故障や破損が見られた場合は、全て主催者様にご請求致します。(詳細は下記「13.機材・備品の故障や破損」欄をご確認ください。)  
※上記故障や破損により、次の公演に支障が出た場合は、主催者様に全ての賠償責任を負って頂きます。

- 1組でも当会場オペレーターがオペレートする場合は、規定の人員費を頂きます。
- ホールレンタル時間が**12時間を超過する場合は2名分のオペレート費**を頂きます。またその際、公演内で入れ替わる可能性もありますので予めご了承願います。
- **オペレーターの方の搬入時間も主催者様の搬入時間と同じ時刻**です。レンタル時間の延長が必要な場合などは、予め主催者様とホールレンタル時間枠の調整をお願い致します。

## 7. 音響/照明乗り込みオペレーターの方がおられない場合

- 当店で各オペレーターを手配致します。(それぞれ最大1名まで)
- 料金表の通り、音響、照明それぞれオペレート料金¥30,000(税抜き価格)ずつ必要となります。
- 音響/照明共に当日のみのオペレートとなります。
- 事前のゲネプロなどへは参加致しません。もし必要な場合は主催者様より当店公演担当者までご相談下さい。その際、もし参加させて頂くことになった場合、人員費は別途必要となります。
- 使用予定日の30日前までに乗り込みが未定な場合や、ご連絡なき場合は、当店オペレーターで進めさせて頂き、該当のオペレート料金を最終精算時にご請求させて頂きます。
- 乗り込みキャンセルの場合は**使用予定日の1カ月前まで**にお願い致します。
- 照明注文がある場合は上述の通り、「音源」「照明要望」を**1週間前**までにご提出下さい。

## 8. 受付スタッフの方がおられる場合

- エントランスロビーに机と椅子を設置させて頂きます。入場列の関係上、当会場スタッフが指定した位置でお願い致します。
- **SEATA備え付けの受付カウンター内にはセキュリティの都合上、当会場スタッフ以外の方はお入り頂けません。**
- ご入場時のドリンクチケットは予めお渡し致します。**精算時に残券精算**とさせていただきます。
- ドリンクチケットは、不正のないよう、全てのお客様に必ずお渡しください。
- つり銭/金庫/仕分け箱などの受付用具の貸し出しは行っておりません。必要な場合は予めご用意下さい。
- 両替は行っておりません。
- 終演後、ドリンクチケットの残券をお預かり致します。事前に枚数のご確認をお願い致します。
- 折り込みチラシやノベルティなどの配布、折り込み作業は当会場スタッフでは行いません。
- エントランスロビー部分での食事は禁止となっております。
- 公演途中での一時的な金庫の預かりや監視などは当会場スタッフでは行いません。公演開始から終演までは必ず1名以上常駐して下さい。

## 9. 受付スタッフの方がおられない場合

- 当店で受付スタッフを手配致します。
- 料金表の通り、1名につき¥15,000(税抜き価格)となります。受付窓口は**最大2口**までご用意可能です。受付1名あたりでご対応できる人数は、券種や入場方法などで大幅に変わります。申込時の人数設定の際は、必ず担当者で打合せをお願いします。
- 申込時の受付人員から変更のある場合は、**45日前まで**に当会場担当者までご連絡をお願い致します。
- ゲストや関係者としてご来場のお客様も、同じキャッシャーでリスト対応とさせて頂きます。**別で関係者受付を設けられる場合は、受付スタッフの方は主催者様側でご用意ください。**
- 「当日開場前予約引き換え、整理券配布」など、**開場時間より前に受付を追加されたい場合は1名につき¥5,000(税抜き価格)の追加料金**を頂きます。
- 折り込み配布、折り込み作業は当会場スタッフで行います。
- 開場前の受付関連は、混雑回避の為、最長でも**開場時間の20分前まで**、とさせて頂きます。

## 10. 整列/退館時のビル付近警備・整列要員

- 開場時間前に100名以上集合される可能性のある場合に必要となります。
- 当ビルでは、整列/退館の際に当店スタッフがビル付近警備・整列作業を行う必要があります。
- ビル付近警備・整列要員が必要な場合は当店で手配致します。料金表の通り、¥60,000(税抜き価格)となります。
- ビル付近の警備・整列、近隣テナント様のケアやクレーム対応などを行います。
- 楽屋の警備は行いません。
- 「事前物販や当日開場前予約引き換え、整理券配布」など、開場時間前の警備・整列スタッフが必要になる場合は、¥15,000(税抜き価格)の追加料金を頂きます。



○主催者様側で整列業者様を6名以上ご手配頂ける場合

(歩道警備要員3名以上、階段・エントランス前共用部分の整列呼び込み要員3名以上)

下記事項を厳守して頂ければ、当会場手配は管理スタッフとして1名¥5,000(税抜き価格)のみで結構です。

※その際、場外で起こった事故やクレームなどの対応は主催者様、もしくは整列業者様でご対応願います。

※業者様以外の方や未経験の方、物販などで整列途中で移動される方などはお断り致します。

※近隣とのトラブルを避けるため、厳重に審査させていただきます。

※必ず、退館時も入場時に説明を受けた方と同じ方がビル付近警備・整列を行って下さい。お客様が全員で退館されるまでお願い致します。  
(退館時は特に自転車・歩行者とのトラブルが多発しております。ご理解の程宜しくお願い致します。)

※退館時、会場側で1Fに「待ち合わせスペース」「ゴミ箱」を設置しますので、ゴミをもったままお客様がビルから出られないように、また歩道に出て道を塞がないよう、十分に警備願います。

※他テナントのお客様、歩行者、自転車の方を、通行の妨げにならないよう最優先にお通し願います。

※整列場所・時間は当会場スタッフの指示に従って下さい。**独自で整列を開始しないよう**お願い致します。

※特に、隣接している永谷ビル様、ヨドバシカメラ様からは苦情を多く頂いております。警備の漏れのないようお願い致します。

上記事項を厳守して頂け、主催者様側でご手配を希望される場合は当会場担当者にご確認ください。

## ■入場の流れ



### <当ビル内共用部分、付近での決まりごとに関して>

- ご入場経路は、ビル正面入り口(当店エントランスに向かって左)の階段1箇所のみです。
- 整列時以外、当店エントランスから当ビル1F部分と歩道部分は、終日「**整列・立ち止まり・座り込みや待ち合わせ禁止**」とさせていただきます。
- 整列時、当店パーティションなどで仕切っている場合のみ、整列が可能です。その際も、歩道での整列は一切禁止です。
- ビル内にお客様がお入り頂けるのは、原則として「**開場時間の15分前**」とさせていただきます。それより前の集合や歩道でのお待ち合わせなどは一切禁止です。
- ビル内では必ず「**お静かに**」をお願い致します。他テナント様からのクレームの原因となっています。

## 11. その他人員に関して

- 会場費に含まれる人員は別紙ホールレンタル料金表をご参照下さい。
- 危険行為が予想される場合、必ずその箇所にセキュリティ人員(警備員)をご手配下さい。
- **下記作業は当会場スタッフでは行いません。** 必要な場合はご契約者様にてご手配下さい。
  - × 会場内: お客様誘導、物販などの整列、備品の移動、禁止行為者の見回りや注意警告など
  - × お客様入場時: カメラチェック、バッグチェック、差し入れ預かり など
  - × 受付関連: 上述の受付スタッフ関連部分参照
  - × 整列関連: 上述の整列時のビル付近警備・整列要員部分参照
  - × ステージ関連: ステージ前警備

## 12. 備品・機材、会場内サービスなど

- 客席用の椅子は必要に応じて**丸椅子100脚まで**をご用意可能です。(物販・楽屋用も含む) お持込も可能です。その他の備品は当会場担当者にご確認下さい。
- 食事の販売は行っておりません。BARカウンターでの**ドリンク提供のみ**となります。
- 当会場常設機材以外の機材・備品・ケータリングなどの**発注代行は承っておりません**。  
主催者様から各業者様へご手配下さい。搬入出はホールレンタル時間内でお願い致します。  
使用可能機器や電気容量・搬入可能サイズなどは当会場担当者とお打ち合わせ願います。
- **ロッカールーム(90個)が埋まり次第、会場側で1袋¥600(税込価格)の荷物預かり(クローク)を行います**。  
・ロッカールームは店内のみとなりますので、ご利用はご入場後となります。  
また、室内は大変狭くなっておりまして、ある程度お並び頂く可能性が高くなります。  
特に、開演までの時間設定が短い場合、ロッカーのご利用が多数予想される場合はご注意願います。

## 13. 機材・備品の故障や破損

- 当会場内設備、備品等を故意または過失により破損させたと認められる場合、弁償代をご請求致します。
- 修理、買い替えが必要となった場合、当店手配の業者に修復し、**費用は全てご負担頂きます**。
- 公演中に起こった故障や破損のご請求は、全てご契約者様へ請求させていただきます。
- トイレの鏡、ドアや壁等の破損やいたずら書きに関しましてはご請求の対象となりますのでご注意下さい。
- **壁面や備品への貼り物**をされる際は、「セロテープ」か「養生テープ」をお願い致します。  
ガムテープは絶対に使用されないようご注意願います。詳しくは担当者か当会場スタッフまでご確認下さい。

## 14. 搬入・搬出

- 搬入出口はビル正面入り口(当店エントランスに向かって左)の階段1箇所のみです。  
ビルの規定により駐車場入り口側の経路(階段・エレベーター)は使用禁止となっております。
- 当会場には駐車、駐輪スペースをご用意はございません。できる限り公共の交通機関をご利用のうえご来場下さい。  
車や自転車でお越しの際は近隣の有料パーキングをご利用下さい。当ビル前の吉祥寺大通りは**駐車・駐輪禁止区域**となります。
- **レンタル時間より前に、当会場シャッター前やビルロビーで、お待ち合わせや機材を溜めることはご遠慮願います**。  
上述の通り、ビルロビーなどの共有部分は、基本的に立ち止りや整列は禁止となっております。
- 搬入の際、一般車道に機材車等を停車される場合、通行の妨げにならないようご注意下さい。
- 歩道を横切る際、自転車/歩行者の方との事故がおきないよう、十分にご注意願います。
- 大きく重量のある楽器や道具類の搬入搬出は、必要に応じてシート等で養生を行いビルの床や壁を傷つけないようご注意願います。
- 搬入出時におけるトラブルや破損等については、当会場では一切責任を負いません。

## 15. 物販

- 当会場エントランスロビー部分(店外部分)には物販ブースは設置できません。
- 公演中、物販やその他会場内の列をラウンジから店外部分に並ばせることは禁止とさせていただきます。
- 照明機器・調理機器の持ち込みのご希望がある場合、  
まず全ての機器の「型番」「消費電力」を事前に担当者へご確認頂き、許可させて頂いたもののみお持込下さい。  
ラウンジ・楽屋でのスモークマシンの使用は禁止とさせていただきます。
- 電源は全て壁面の100Vコンセントからとって頂きます。当会場の主幹からは引くことはできません。  
各コンセントの容量は担当者までご確認下さい。  
当会場担当者の指示に従わず、プレーカーが落ち、ビル他テナント様へ影響が出て賠償問題になった場合、当会場は責任を負いません。  
その際は主催者様に全責任をご負担頂きますので予めご了承願います。
- 両替は行っておりません。

### <フード物販に関して>

- ・多量のゴミが出る可能性がある場合、必ず物販ブースにゴミ袋を設置して頂き、「可燃物」「不燃物」の2種類に仕分け願います。  
**ごみは必ず当店で処分致します**。細かい内訳は担当者にご確認下さい。
- ・業務用のプロパンガスなどの「**危険度の高い機器の使用は不可**」とさせていただきます。
- ・その他、火災や事故が起こる可能性がある場合と当会場担当者が判断したものは、使用不可とさせていただきます。
- ・油ものは床や壁に飛び散らず、広がらないようご注意願います。(大量の油などは上記使用不可項目に当たる可能性があります)
- ・物販ブースには必ず1人以上は**管理者が常駐**して下さい。
- ・衛生面に関しては、責任を持って保守して下さい。お客様への影響などがあった場合、当会場側では一切責任を負いません。
- ・BARカウンター内は立ち入り禁止です。
- ・手洗い場所はトイレ、楽屋の洗面所となります。
- ・食材の入った水などはつまりの原因になりますので流されないようお願い致します。
- ・ごみは当店で廃棄致しますが、上述の分別回収のご協力をお願い致します。
- ・会場側では長机以外の器具や消耗品(割り箸、コップなど)はをご用意しておりません。主催者様(出店者様)でご用意願います。
- ・調光は場所により不可能な場所もあります。必要な場合は事前に主催者様より当会場担当者にご確認下さい。
- ・機材や備品、壁や床などが、破損または汚れがつき修復不可能になった場合は、上述の通り主催者様に実費で請求させていただきます。

## 16. お客様のご入場に関して

- 当会場ではお客様が入場の際、**ドリンクチケット代金(1名につき¥600 ※税込価格)**を別途頂きます。ゲスト入場の方もドリンクチケット代金は頂きます。
  - ・無料招待公演をご希望の場合は、各日設定の保障人数分のドリンクチケット代をホール代精算時にご請求させていただきます。
- 開場前の整列時、然るべき事前アナウンスなど無く、ビル1階の歩道まで列が及んだ場合、ビルの指導により、開場時間前でも会場内BARスペースまでご入場頂く可能性もございます。もしそのようなことが想定される場合はすぐに担当者までご相談下さい。
- 混雑緩和と円滑なご入場の為、**150名以上整列の可能性のある場合は**、下記のような**集合可能・整列開始時刻**を設定させて頂く場合もございます。

例)

<集合可能・整列開始時刻> ※整理番号順 (1券種のみ) の場合

開場時間15分前～ 整理番号 1 ～ 100

--- 開場---

開場時間5分後～ 整理番号101 ～ 150

開場時間10分後～ 整理番号151 ～ 250

開場時間20分後～ 整理番号251 ～ 350

開場時間25分後～ 整理番号351 ～ 450

開場時間30分後～ 整理番号451 ～

※ビル内集合可能も上記時刻からとなります。

※この例は、「整理番号つき」「全員がすでにチケットを所持されている場合」の最短時間となります。

※受付の数、予約取り置き、券種別の入場方法、入場時の配布物や当公演HPなど、事前の混雑緩和アナウンスなどの有無によって、大幅に時間は変動致します。

- 上記のようなことが想定される場合、

必ず可能な限りの混雑緩和の事前アナウンスや、その他しかるべき措置をとって頂きますよう、ご協力お願い致します。

- 「先行物販」を行われる際は、状況によっては実施不可の可能性もございます。

必ず「予想動員数」「整列方法・時刻割など」を会場担当者にお伝え頂き都度ご相談下さい。ラウンジでの先行物販の場合は、下記人数制限を設けさせていただきます。

<1時間につき150名まで(メインフロアで使用は500名まで)>

時間になったらそこまで引き込むことが前提となります。押しは不可です。

上記人数より多数の方がご来場されないよう、事前のお客様への各許可証・番号の振り分けなどをお願い致します。

- 「飲食物の持ち込みは禁止」となっております。ご入場時、または当会場内では**発見次第全て没収**となりますので予めご了承下さい。

- 当会場には駐車、駐輪スペースのご用意はございません。できる限り公共の交通機関をご利用のうえご来場下さい。

車や自転車でお越しの際は近隣の有料パーキングをご利用下さい。

- 公演終了後、ビル内やその付近での「**出待ち**」等は**禁止**とさせていただきます。

一般のお客様のご退場時、一時的にビル1Fにお待ち合わせスペースを設けておりますが、会場内のお客様が全員退場されたと同時にそのスペースも撤収させて頂き、全てのお客様はビルよりご退館して頂きます。

- 近隣店舗からの苦情が出るため、「**再入場禁止**」とさせて頂いております。

- 当会場は「東京都青少年の健全な育成に関する条例」及び「未成年者飲酒禁止法」により、

**23時以降の20歳未満の方のご入場はお断り致します。**(保護者同伴も不可)

その為、**ご入場時等に年齢確認ができる顔写真付き身分証明書(運転免許証・パスポート等)の提示が必要となります。**

その際、理由の如何を問わず、身分証明書をご提示頂けない方はご入場出来ません。(チケット代等の返金も致しかねますのでご了承ください。)

また、公演終了時間が23時以降まで及ぶ場合、開場時間が23時より前でも20歳未満の方のご入場はお断り致します。

- 小児のご入場に関しまして、主催者様から指示がない場合は、原則として**保護者様同伴で小学1年生(6歳)以上の方からは**

**入場料とドリンクチケット代金を頂いております。**また、3歳未満の小児の方のご入場はお断り致しております。

## 17. 発券手配

- 弊社を通して、プレイガイド各社への発券が可能です。

※取扱プレイガイド:「イープラス」「ローソンチケット」「チケットぴあ」

### 【費用】

1社につき¥5,000(税抜き価格)の登録手数料、各社設定の発券手数料+紙代を申し受けます。

※プレオーダー/先行販売は1社につき上記登録手数料+¥3,000(税抜き価格)の登録手数料が必要となります。

### 【清算方法】

プレイガイド各社から弊社への後日売上振込額が¥100,000-を超える場合、

御社へのお支払いは、プレイガイド各社から弊社へ入金を確認出来た後のご送金とさせていただきます。

その場合の振込み手数料は差し引かせて頂きます。予めご了承下さい。

### 【発売日、情報解禁日】

必要な情報が揃った後、最短で【発売日:翌々土曜日】、【情報解禁日:7日後】となります。

### 【販売状況報告】

【毎週月曜日】に週報として販売状況をご報告致します。

※上記以外での報告は基本的に断り致しております。予めご了承下さい。

※各期日に関しましては、プレイガイド各社の都合により設定より遅れる可能性もございます。予めご了承願います。

- SEATA台紙での発券は500枚までは無料です。  
**501枚目から250枚単位で発券料¥5,000(税抜き価格)**が必要となります。  
<発券の際に必要な情報>  
「タイトル」 「出演者名」(記載ご希望の場合) 「開場・開演時間」 「前売・当日料金」 「会場以外の一般お問合せ先」
- 会場店頭での直接販売、電話でのご予約受付は一切行っておりません。

#### <販売枚数に関して>

- 当会場は  
メインホール最大キャパシティ：**500名(オールスタンディング)**  
となります。  
関係者様も含め、上記人数に収まるように販売枚数をご調整願います。

## 18. お客様からのお問合せに関して

- 当会場へのタイムテーブルのお問合せがあった際、各アーティスト様の出演時間/出順などは原則として非公開としております。可能とされる場合はご連絡下さい。
- 公演内容のご対応の際に必要なため、「**公演内容のお問合せ先**」を会場以外にも必ず設けて頂きますようお願い致します。

## 19. 出演者様、関係者様へ

- **バックステージパス**を貼られていない方の楽屋への入室はご遠慮頂いております。  
出演者様でもパスを貼られていない場合、再入場される際にスタッフが止めてしまう場合もございますので予めご了承下さい。  
バックステージパスの種類は問いません。お持ち頂いても結構です。当会場のバックステージパスは50枚までは無料で発行可能です。  
**51枚目から10枚単位で¥1,000(税抜き価格)**が必要となります。
- 当会場内の防音扉が開いていると、上階のテナント様に音が漏れてしまいます。  
リハーサル、本番問わず、通過される際には、必ず**防音ドアを閉めて頂きますよう**ご協力の程お願い致します。
- **楽屋以外への飲食物の持ち込みは固くお断り致します。**  
パスをお持ちであってもBARラウンジに持ち込まれますと没収の対象となりますのでご了承願います。
- 楽屋にはゴミ箱を設置しておりますので、分別回収のご協力をお願い致します。
- 当会場エントランスロビーやビル内、付近での「**撮影会**」「**練習**」「**ミーティング**」などは、**バックステージパスをお持ちであっても、禁止**となっておりますので注意願います。
- 貴重品の管理には十分お気をつけ下さい。
- 忘れ物の保管期限は公演日より**3日後**となります。それまでに引取りに来られない場合は、発見場所は問わず(楽屋・ステージ含む)、処分致しますので注意願います。

## 20. その他

- 原則として会場につきましては、**原状復帰での返却**をお願い致します。
- 上述の通り、ゴミは必ず当店で処分致します。分別の細かい内訳は担当者に確認下さい。
- 当会場内に危険物の持ち込みはお断り致します。(火気類、石油類、刃物等)
- 未成年者の喫煙、飲酒は厳禁です。
- 未成年者へのアルコール類の販売は固くお断り致します。  
年齢確認のため、ご購入の際に身分証の確認をさせていただき、酒類の販売をお断りする場合もございます。
- 麻薬その他違法薬物の持ち込みは厳禁です。発見次第近隣警察へ通報します。
- 公演中、当会場内にて事故が発生した場合、または、お客様や関係者様が当会場スタッフの指示に従わない場合は、止むを得ずイベントの中止又は中断を申し出る場合がありますが、その際当会場は責任を負いません。
- 当会場では暴力団・反社会勢力に関わる団体や個人に対して、会場のご利用、ご契約を禁止させていただいております。またその様な団体の関わりのあるイベントと発覚した時点でイベントの開催を中止させていただきます。その際、当会場はいかなる責任も負いません。
- 当規約内容は、ご担当者様のみでなく、**必ずご出演者様、関係者様にご伝達頂きます様**お願い致します。  
別紙契約書をご提出頂き、弊社で受理した時点よりご契約が成立致します。  
必ず当規約書の内容をご確認された上で申込書にご記入ご捺印頂き、担当者までご提出下さい。

# BASS ON TOP GROUP

## バンドスタジオ

- 東日本エリア -  
秋葉原昭和通り口店  
池袋西口店  
高田馬場店
- 西日本エリア -  
大阪 梅田店  
神戸 三宮店  
天王寺店  
アメ村店  
心齋橋店  
なんば店  
東心齋橋店  
京橋店  
尼崎店  
西宮 甲東園店  
堺 深井駅前店

## ダンススペース

- 東日本エリア -  
吉祥寺店  
高田馬場店
- 西日本エリア -  
天王寺店  
神戸 元町店

## アカペラストUDIO

- 東日本エリア -  
吉祥寺店  
池袋東口店  
高田馬場店
- 西日本エリア -  
天王寺店  
神戸 元町店

## ピアノスタジオ

- 東日本エリア -  
池袋西口店
- 西日本エリア -  
天王寺店  
神戸 元町店

## 駅前ピアノ

- 東日本エリア -  
田町店  
上野店

## ピアノレコーディング

- 東日本エリア -  
池袋西口店
- 西日本エリア -  
天王寺店  
神戸 元町店

## 駅前ホール

- 東日本エリア -  
駅前ホール上野 | UENO HALL

## BOT HALL

- 西日本エリア -  
KOBE BOT HALL

## ライブハウス

- 東日本エリア -  
浅草 VAMPKIN  
新宿 Zirco Tokyo  
吉祥寺 CLUB SEATA  
大塚 Deepa
- 西日本エリア -  
梅田 BANGBOO  
アメリカ村 BEYOND  
梅田 Zeela  
心齋橋 VARON  
アメリカ村 DROP  
北堀江 club vijon  
堺東 Goith

## 音響・照明・映像

## 企画制作





CLUB SEATA

TEL.0422-29-0061 FAX.0422-29-0062

http://seata.jp/ MAIL: info@seata.jp

〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町 1-20-3 吉祥寺パーキングプラザ B1F  
JR 中央線・総武線吉祥寺駅北口から徒歩 5 分!!



## ▶ 吉祥寺CLUB SEATA Access

**[北口]を出て[吉祥寺大通り]を直進、[五日市街道]とのT字路の角になります。**

[中央改札]を出て左→「北口」方向へ。向かって右側の階段(エスカレーター)を下ります。



下りて外に出るとバスのロータリーがあります。  
そこを右側に向かい、すぐ左の横断歩道を渡ります。

※渡る際、右手に交番があります。ロータリーの中の広場を通り抜ける形になります。  
※途中、進行方向にスターバックス、道路の反対側にローソン、ヨドバシカメラが見えます。



その先の交差点でヨドバシカメラ側に横断歩道を渡る。



ヨドバシカメラに向かって左方向に進みます。



150Mほど進むとCLUB SEATAの入っている「吉祥寺パーキングプラザ」という  
駐車場ビルがあります。当店はその地下1階にあります。

※1階には日本堂様という仏壇屋と駐輪場、駐車場の出口があります。



仏壇屋と駐輪場の中の階段を下ると、左手に当店エントランスがございます。

●京王井の頭線吉祥寺駅からのご案内  
[中央改札]を出て階段(エスカレーター)を下り右へ。  
駅構内より、上記JR吉祥寺駅北口に繋がっています。